



# Obecný manuál pro **předávání tiskových dat** do tiskárny KNOPP

 **TISKÁRNA  
KNOPP s.r.o.**  
**PERFEKTNÍ OFSETOVÝ A DIGITÁLNÍ TISK**

# Obecný manuál pro předávání tiskových dat do tiskárny KNOPP

## Formát dokumentu

Před tiskem vždy zkontrolujte formát souboru. Nejčastější formáty pro tisk jsou:

PDF: Ideální pro zachování původního formátování a grafiky.

INDD: Otevřená tisková data, včetně vazeb a použitých písem

TIFF: Bez komprese, vhodné pro tisk fotografií.

EPS nebo AI: Pro tisk vektorových grafik (např. loga).

JPG/PNG: Vhodné pro tisk obrázků, ale je důležité zajistit vysoké rozlišení.



## Příprava dokumentu pro tisk

- Pošlete nám soubory PDF/X-4 nebo PDF/X-1a, upřednostňujeme PDF/X-4 s daty v CMYK.
- Výstupní záměr souboru PDF/X musí odpovídat určeným podmínkám tisku. Pro lesklý nebo matný natíraný papír použijte ICC profil PSOCcoated\_v3. Profil najdete ke stažení na [www.tiskarnaknopp.cz](http://www.tiskarnaknopp.cz).
- Rámeček řezání má odpovídat čistému formátu, nastavte čistý formát jako rozměr stránky dokumentu v grafickém programu.
- Všechny stránky v souboru PDF mají mít shodnou velikost stránky.
- Pokud se velikost některých stran liší, umístěte je do samostatných souborů PDF.
- Stránky souboru musí být seřazeny podle toho, jak mají být v tiskovině.
- Neprovádějte vyřazení, pokud není domluveno s grafikem tiskárny, každá stránka tiskoviny má odpovídat stránce v PDF.

## Rozlišení obrázků

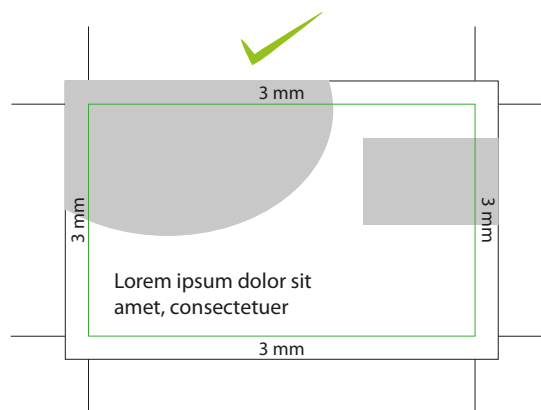
- Pro kvalitní tisk je doporučeno mít rozlišení černobílých a barevných obrázků alespoň 300 ppi (pixel per inch), rozlišení pérovek by mělo být 1200 ppi. Při nižším rozlišení může tisk vypadat rozmazaně.
- Rozlišení obrázků by nemělo být méně než 200 ppi a u pérovek méně než 800 ppi.

## Barvy

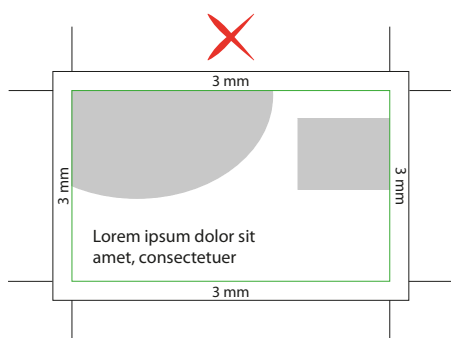
- Pro tisk je vhodné používat CMYK (Cyan, Magenta, Yellow, Black) místo RGB, které se používá pro webové zobrazení. Při přípravě dat na tisk se ujistěte, že všechny barvy jsou konvertovány na CMYK.
- Šedá barva, černobílé obrázky: Přetiskem tiskových barev CMY nevznikne neutrální odstín černé (šedivé) barvy. Neutrální šedé objekty a černobílé obrázky definujte černou barvou K.

## Oříznutí a spady:

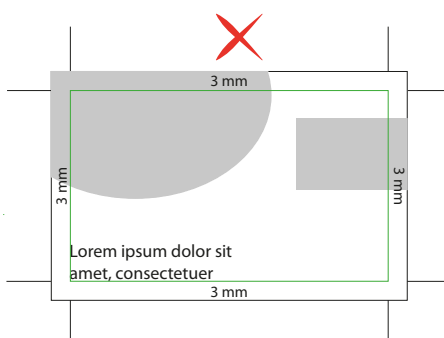
- Pokud má dokument obsahovat obrázky, které sahají až k okrajům, je třeba nastavit spady (bleed).
- Doporučená velikost spadu je obvykle 3 mm na všechny strany dokumentu.
- Řezací značky nesmí zasahovat do oblasti spadu.
- Je-li to možné, vkládejte pouze ořezové značky.



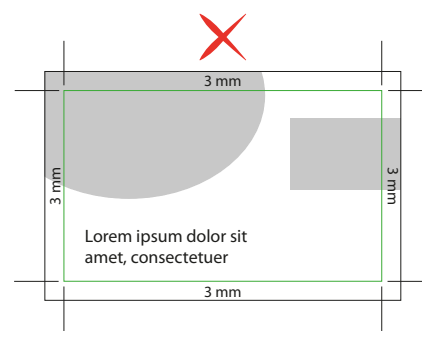
Správně vytvořený dokument se spadávkou 3 mm.



Objekty nemají spadávku.



Text je umístěn blízko ořezu, hrozí oříznutí textu!



Ořezové značky zasahují do spadávky.

## **Písmo v dokumentu**

- Ujistěte se, že písma v dokumentu jsou vložena (embedded) v souboru nebo převedena na křivky, aby nedošlo k problémům s chybějícími písmi.
- Text musí být v CMYK nebo přímých barvách.
- Černý text v běžných velikostech musí být ve 100 % K
- Černý text do 12 pt, který překrývá objekty na pozadí, by měl mít vždy zapnutý přetisk. Větší černý text s objekty na pozadí by měl mít vypnutý přetisk nebo by měl být tištěn bohatou černou (např. 100 % K + 50 % C)
- Bílý text nesmí mít zapnutý přetisk – jinak při tisku zmizí.

## **Průhlednosti**

- Objekty, které nepoužívají průhlednost, umístěte do popředí nad objekty s průhledností.
- Nepoužívejte průhlednost na malý text.
- Nepoužívejte průhlednost pro zesvětlení barvy.
- Používejte náhled přetisku a náhled sloučení průhledností.
- Průhlednost slučujte, až když je to nezbytně nutné.

## **Vektorová grafika**

- Křivkovou grafiku připravujte v CMYK nebo přímých barvách.
- Pozor na příliš tenké linky, GWG doporučuje pro ofsetový tisk min. 0,124 pt pro linky tištěné 1 tiskovou barvou a 0,25 pt pro linky tištěné více tiskovými barvami.
- Vždy definujte sílu tahu číselnou hodnotou.
- Tenké černé čáry by měly být ve 100 % K a mít zapnutý přetisk.
- Větší černé plochy by měly mít přetisk vypnutý nebo být definovány bohatou černou (např. 100 % K + 50 % C)
- Bílé objekty nesmí mít zapnutý přetisk, jinak při tisku zmizí.

## **Informace o zpracování dat**

- Chceme zajistit očekávatelnou reprodukci barev. Při nesouladu identifikátoru výstupních podmínek v souboru PDF/X s požadavky Vás budeme kontaktovat, abychom našli nejlepší řešení. Stejně postupujeme pro soubory nevyhovující PDF/X-1a nebo PDF/X-4, jestliže není zřejmé, pro jaké výstupní podmínky byly připraveny obrázky CMYK.
- Barvy nezávislé na zařízení (RGB, Lab) převádíme nejprve do profilu výstupního záměru souboru PDF/X. Jestliže objekty v RGB nemají přiřazené ICC profily, přiřadíme jim prostor sRGB.
- Při konverzích CMYK-CMYK je zachována čistota primárních, případně sekundárních barev. Data v CMYK převádíme tak, abychom dosáhli co největší shody barev.
- Bude-li dokument obsahovat jiné přímé barvy než přímé barvy určené objednávkou tisku, podobně pojmenované přímé barvy sloučíme do jedné, ostatní přímé barvy s barvou definovanou hodnotami CMYK převedeme na výtazkové. Přímé barvy při produkčním tisku simulujeme dle barevného rozsahu tiskového stroje. V jiných případech Vás budeme kontaktovat.
- Při zpracování dat respektujeme nastavení přetisků v souboru PDF.

### **Opravy dat**

Objevíme-li v datech chyby zabraňující dalšímu zpracování, dodací doba se prodlužuje o dobu, kterou zadavatel nebo tvůrce tiskových dat potřeboval pro dodání opravených dat, není-li dohodnuto jinak.

Neodpovídáme za nedostatky v dodaných datech, ale snažíme se při kontrole souborů alespoň některé technické problémy odhalit. Budete-li na tisku nevyhovujících dat trvat, budeme potřebovat Váš písemný souhlas.

Jestliže data nevyhovují požadavkům, zašleme Vám e-mailem, co je třeba opravit, abychom je mohli zpracovat.

Doporučujeme opravu dat grafikem nebo poskytovatelem DTP služeb. Pokud nemůže data opravit, některé chyby můžeme opravit my. Za každou započatou hodinu práce účtujeme 800 Kč.

**Výsledek oprav Vám zašleme ke schválení.**

